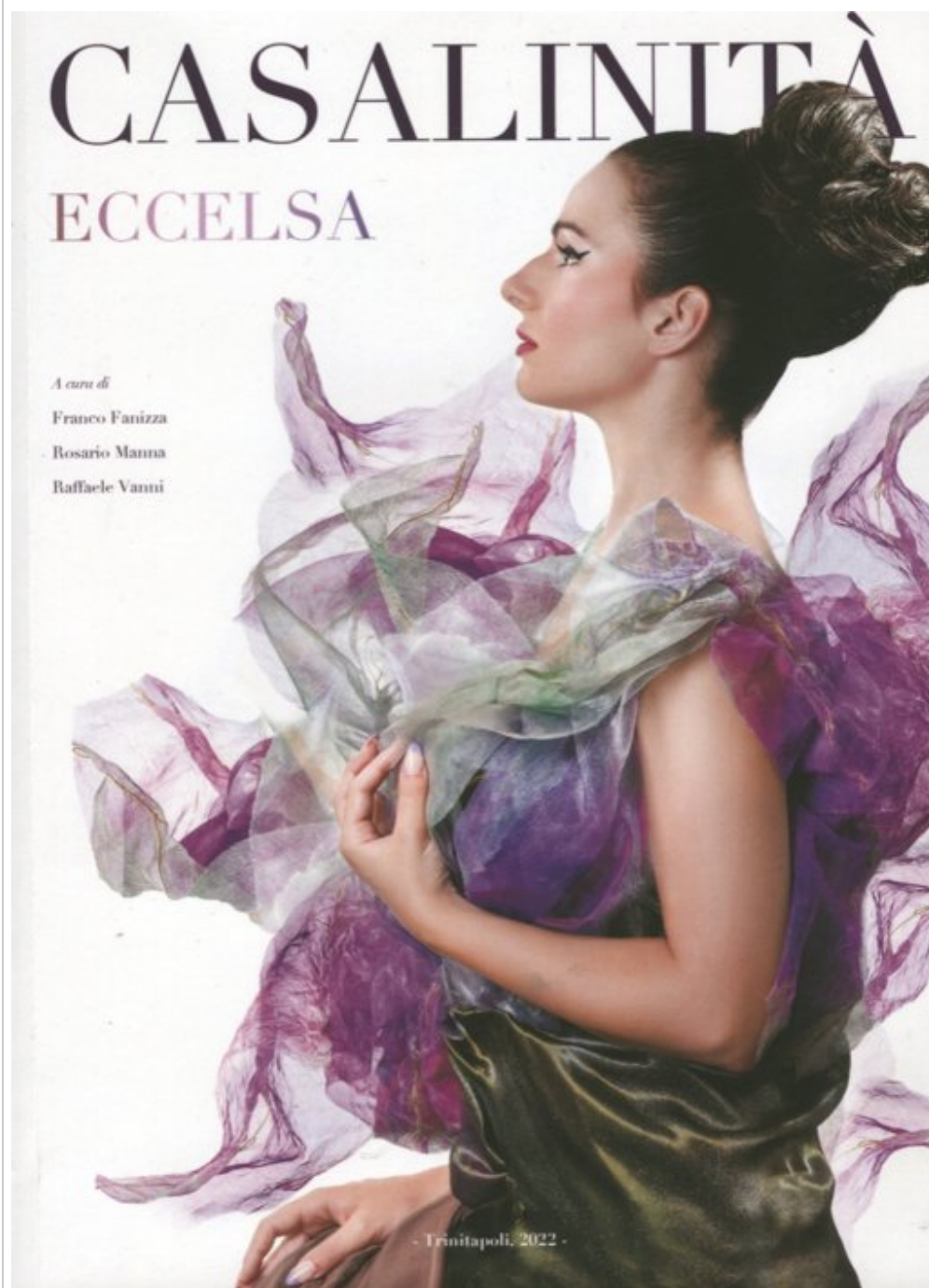


**LA SESTA PROVINCIA PUGLIESE - SUPPLEMENTO DI  
INFORMAZIONE ON-LINE DELLA RIVISTA ASSODOLAB -  
ISSN 2280-3874**

**Guardate: Io ci sono!**

084 ...: 05.12.2022



...: Sopra, la copertina del volume CASALINITA' ECCELSA.

**Preleva il file in .pdf**

TRINITAPOLI ...: Così, di primo acchito, se non si resta perplessi, si può avere l'impressione di essere di fronte ad una manifestazione sfrenata di facile arrivismo. Un voler cioè a tutti i costi gettare sul tavolo del gioco la propria carta vincente: un presenzialismo sfrenato, non foss'altro che per primeggiare sugli altri, cioè sui tanti che chissà avrebbero pur meritato di essere annoverati fra coloro ai quali è

stato riservato il privilegio di essere inseriti nel novero delle "eccellenze" della città di Trinitapoli.

Chissà quanti avrebbero desiderato, infatti, far parte del gruppo cui è stato assegnato il "merito" di apparire in chiaro, in una sorta di riconoscimento in vita, (che forse così può essere considerato da taluno, diciamo francamente), palma del primato, atipico "oscar" assegnato senza un'acclarata assegnazione del riconoscimento: quello cioè d'esser inserito fra i cittadini distintisi nelle arti, le professioni e le istituzioni.

Per nostra fortuna, invece, a chiarire gli intenti dell'iniziativa editoriale, che poi sottende chiari intenti socio-culturali, raggruppati in una bella pubblicazione, sono intervenuti all'unisono nella prefazione del testo (stampa a cura della Litografica'92 Srl) i curatori: **Franco Fanizza, Rosario Manna e Raffaele Vanni**; il primo, apprezzato fotografo professionista, i rimanenti due componenti del Gruppo "Storia e Memoria di Trinitapoli". Si apprende così che l'iniziativa, nata da esigenze individuali, ha trovato il consenso dei curatori che intendevano ribadire le "comuni virtù della nostra Comunità... reagendo all'apparente declino del destino che ci accomuna".

Ecco palesato allora l'intento chiave che li ha illuminati: inserirsi nell'antico filone dei valori tradizionali che hanno caratterizzato la locale collettività paesana e recuperarli al fine di combattere, fin dove è possibile, l'individualismo e l'edonismo smodati che caratterizzano il presente ed incombono minacciosamente sul comune futuro. Dove sono finiti, essi si sono chiesti per esempio: "l'aspirazione a una più generale elevata cultura, la saldezza dell'istituzione familiare, la fede nel cattolicesimo che permeava ogni comportamento individuale e collettivo nella nostra Comunità?"

Molte le cause di quello che appare come un lento declino, facilmente identificato con una profonda analisi sociologica ed economica nel testo. Eppure come essi hanno testimoniato: "i Casalini sono gente perbene che hanno sempre fatto il loro dovere". E' quanto spesso essi si sono sentiti dire in giro, forse, con sempre minore forza ed anche convinzione. Per dare una risposta loro, manifestando attaccamento alla propria terra, hanno messo così su questo primo timido tentativo di risvegliare la comune coscienza civile e stimolare una partecipazione responsabile. Questo è stato condiviso anche da tutti coloro che hanno partecipato all'iniziativa, dei quali viene riportata una foto ed un breve profilo. Da sottolineare anche la nutrita partecipazione del genere femminile, colto nel momento in cui anela a raggiungere sempre più prestigiosi traguardi. Ogni ritratto, opera di **Franco Fanizza**, ci parla con intensità di volti colti nell'ambiente privilegiato da ciascun personaggio, sfruttando l'intensità evocativa dal professionista, grazie alla sua lunga esperienza assimilata fin dai tempi del famoso fotografo **Elio Luxardo**, e poi estrinsecata in una umanissima e lunga attività professionale. Ecco allora che, dopo aver letto ed appreso quest'atipica "lezione" socio-culturale passataci dai curatori, possiamo ora passare tranquillamente in rassegna i volti di quanti si sono lasciati coinvolgere, e si mostrano nel loro più reale essere, cioè: **Francesca ABBATISTA, Tina BRUNO, Giuseppe BELTOTTO, Damiano CAPODIVENTO, Rosario CATINO, Domenico DEL NEGRO, Pietro DI BIASE, Francesco DI BITONTO, Giuseppe Di BITONTO, Egiziano DI LEO, Raffaele DI PILLO, Grazia STELLA ELIA, Paolo Alessandro FANIZZA, Sabrina FIORENTINO, Luigi GIANNELLA, Rosanna GISOTTI, Angela LEONE, Anna LEONE, Giuseppe LOTITO, Giovanni MASTROPIERRO, Francesco MAZZONE, Giacomilde MAZZONE, Ciro MONTAGANO, Savino NENNA, Giovanni RIGANTI, Filippo RUSSO, Fortuna RUSSO, Savino RUSSO, Francesco SARCINA, Mauro SARCINA, Orazio SARCINA, Patrizia SARCINA, Vincenzo SARCINA, Domenico SIGNORIELLO, Francesco SIMONE, Nicola STRANIERO, Lucia TEDESCO, Giacomo TRIGLIONE, Domenico VIRGILIO e Nicoletta UVA.**

Vi sarà un seguito? A noi piace immaginare di sì, chissà...

**Matteo de Musso**

...: Note e approfondimenti.



La tua tesina di fine corso potrebbe sprigionare **TITOLI ARTISTICI** per i Conservatori Musicali.  
Prova con i 15 corsi Assodolab a solo **€uro 18,30** cadauno!

**La Formazione Musicale . it**

...: Note

I presenti progetti pubblicati on-line sul sito [www.assodolab.it](http://www.assodolab.it) sul sito [www.titoliantistici.it](http://www.titoliantistici.it) sul sito [www.laformazionemuscale.it](http://www.laformazionemuscale.it) e su altri di proprietà della stessa Associazione, possono essere modificati durante l'iter attuativo.

Prima di aderire ad una o più iniziativa, si consiglia di chiedere alla [segreteria@assodolab.it](mailto:segreteria@assodolab.it) o al presidente nazionale dell'ASSODOLAB [agostino.delbuono@assodolab.it](mailto:agostino.delbuono@assodolab.it) se sono ancora attivi e se sono state apportate delle modifiche o variazioni ai progetti originali.

A Biella LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Bergamo LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Benevento LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Belluno LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Barletta LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Bari LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. Ad Avellino LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. Ad Asti LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. Ad Ascoli Piceno LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. Ad Arezzo LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Catanzaro LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Catania LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Caserta LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Campobasso LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Caltanissetta LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Cagliari LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Brindisi LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Brescia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Bolzano LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Bologna LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Foggia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Firenze LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Ferrara LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Enna LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Cuneo LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Crotone LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Cremona LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Cosenza LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Como LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Chieti LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Latina LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A L'Aquila LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A La Spezia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Isernia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Imperia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Grosseto LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Gorizia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Genova LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Frosinone LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Forlì LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Messina LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Matera LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Massa LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Mantova LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Macerata LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Lucca LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Lodi LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Livorno LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Lecco LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Lecce LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Pavia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Parma LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Palermo LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Padova LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Oristano LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Nuoro LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Novara LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Napoli LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Modena LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Milano LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Ragusa LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Prato LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Potenza LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Pordenone LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Pistoia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Pisa LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Piacenza LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Pescara LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Pesaro LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Perugia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Savona LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Sassari LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Salerno LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Rovigo LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Roma LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Rimini LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Rieti LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Reggio Emilia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Reggio Calabria LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Ravenna LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Treviso LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Torino LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Terni LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Teramo LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Taranto LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Sondrio LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Siracusa LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Siena LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Viterbo LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Vicenza LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Vibo Valentia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Verona LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Vercelli LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Verbano LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Venezia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Varese LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Udine LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Trieste LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. Ad Aosta LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. Ad Ancona LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. Ad Alessandria LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. Ad Agrigento LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità.

**Richiedi un preventivo gratuito per il tuo impianto solare fotovoltaico e termico...**

**SISTEMA SOLARE Srl...:** Sistema Solare Srl si occupa di progettazione, fornitura, installazione, manutenzione di impianti solari fotovoltaici e termici, mini eolico e consulenza nel campo del risparmio energetico.



Per informazioni e preventivi gratuiti puoi telefonare al numero: 0884.585602 oppure inviare una e-mail a: [info@sistemasolaresrl.it](mailto:info@sistemasolaresrl.it) e verrete contattati entro 48 ore.

**Vuoi frequentare un corso on-line sui BES?**



Bene, da oggi lo puoi fare! Iscriviti sul sito [www.corsobes.it](http://www.corsobes.it)

Visita il sito!

**Piccoli produttori al femminile...**

**OLIO DI OLIVA...:** Molte sono le grandi aziende di olio di oliva che risiedono in Puglia, molte sono anche i piccoli produttori... Oggi presentiamo una piccola realtà aziendale agricola Del Buono Nicolina.



**Preparati ad aiutare i più bisognosi nella tua classe. Frequenta un corso on-line ASSODOLAB sui DSA.**



Sul sito <https://www.corsodsa.it/> puoi iscriverti gratuitamente.

Contatore visite

HistoTv.com	
Online	1
Vis. Oggi	5
Visite	119 594
Pag. Oggi	7

[www.lasestaprovinciapugliese.it](http://www.lasestaprovinciapugliese.it) - Supplemento di informazione on-line della rivista Assodolab  
Registrata al Tribunale di Foggia al n. 16/2000 - **Privacy e Cookies Policy**  
Editrice: ASSODOLAB - P. IVA 03039870716 - Direttore responsabile: Agostino Del Buono