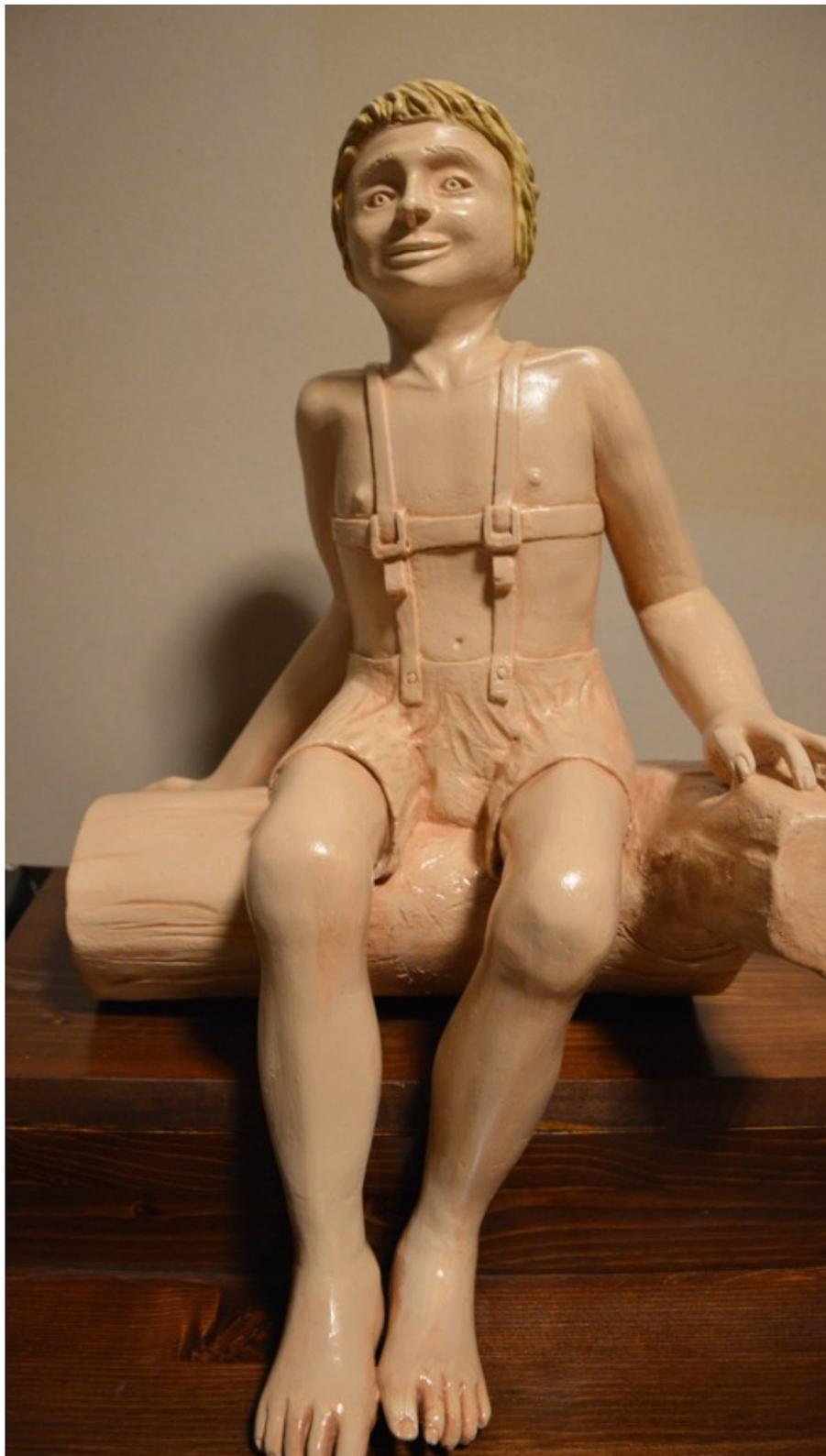


Pasqualino.

001...: 18.01.2024



...: Pasqualino.

Preleva l'articolo in .pdf

TRINITAPOLI ...: S'era acquietato alla fine! Dopo aver trotterellato per tutto il giorno in paese, ed aver fatto commissioni per zia Maria. Appoggiandosi ora a quel torso di tronco solitario, che sembrava fosse stato posizionato lì apposta, si beava di un po' di quiete per rinfrancarsi. Se ci fosse stato attorno qualche compagnuccio, avrebbe inventato magari un gioco, uno scherzo o chissà cos'altro, ma da solo, non gli veniva voglia di tirare fuori nulla dal suo spirito giocherellone. Si beava di osservare la gente che gli passava intorno, immaginando cosa avrebbe realizzato mastro Michele con quel grosso ciocco.

Intanto cercava di tenere a bada il sudore che rigava la sua fronte, e colava giù fino a coprirla tutto il visetto. Peccato che non s'intravedesse il gelataio! E sì che con il suo carrettino a navetta a quell'ora egli aveva preso certamente a compiere il giro del paese, per rinfrancare ragazzi e gli adulti che gli richiedevano una "formetta" golosa al limone, alla crema o al cioccolato. Il vispo Pasqualino aveva in tasca una manciata di mandorle; ce ne volevano cinque, lui lo sapeva bene, per il bel refrigerio tanto atteso. Ma non poteva fare il cambio e sapeva che Luca era solito abboccare alle richieste dei monelli che, dopo averne trafugato qualcuna, dalle masse di mandorle che si beavano al sole per asciugarne il seme, fuggivano ed andavano a cercarlo per rinfrescarsi.

Con la mano in tasca Pasqualino accarezzava il frutto della sua cattiva azione e non riusciva a tenere a freno la lingua che già pregustava il sapore sapido del gelato. Ahi, se l'avesse visto in quei momenti zia Maria! Oltre al vecchietto che sorvegliava le mandorle stese al sole, per sua fortuna nessuno lo aveva notato, ma poteva sempre passare di lì un conoscente, pronto a portare in giro la sua marachella.

L'aveva fatta franca, dunque niente guai in vista. Ma il gelataio dov'era? Intanto Pasqualino era lì a godersi il fresco e riprendeva fiato dopo la corsa per fuggire dal luogo del "misfatto".

Ora pensava, progettava e annotava; volgeva i suoi occhietti vispi tutt'attorno, come suo solito, allorché s'apprestava a compiere una delle sue solite bravate, certo che nessuno lo stesse osservando. Invece v'era chi, pur non desiderando che si ponesse attenzione al suo fare silenzioso, lo stava osservando.

A guardarlo dalla finestra v'era infatti uno scultore. Stava mescolando l'argilla con le sue mani impiasticciate. Muoveva le dita agili e cercava una forma che gli suggerisse la via per la nuova realizzazione che stava venendo su con spasmo.

Lui era l'artista, osservatore in attesa, mosso da una forte curiosità: voleva cioè dare risposta ad un suo interrogativo. Cosa poteva venir fuori da quell'argilla? Tutto doveva esser registrato e bloccato, una volta per sempre, mentre l'ignaro Pasqualino non si rendeva conto di nulla.

Il nostro era Peppino Lotito, scultore. Aveva lo sguardo fermo e cercava di bloccare quella scena, quel qualcosa che forse stava lì lì per mutare. Il pericolo poteva nascondersi infatti dietro l'angolo: se il piccolo monello si fosse mosso o si fosse alzato per un moto improvviso, sarebbe stata la fine per l'opera che faticosamente stava creando!

Le sue dita perciò fremevano, davano forma a ciò che lui aveva davanti a sé. Ogni pressione dei polpastrelli dava il via libera ad un suo moto dell'animo che cercava di aderire in tutto e per tutto alla creatura ch'egli stava faticosamente vagheggiando, e plasticamente dandole forma.

Alla fine l'atto creativo era compiuto. Il nostro bravo artista si riguardava compiaciuto l'opera che aveva realizzato, ma ancora una volta tornava con gli occhi al soggetto, quel ragazzino che, di lì a poco, quasi conscio di aver adempiuto al suo incarico, con un balzo si menava giù da quel grosso ciocco di legno, si avviava deciso verso un'altra delle sue destinazioni ignote. Mai più, forse, si sarebbero incontrati, ma il Lotito ormai l'aveva abilmente bloccato: l'unico forse che ci fosse mai riuscito. E con quanta abilità...!

Matteo de Musso

Pubblicità.



...: Nell'immagine, il codice QR del sito <https://www.professionisociosanitarie.it>

...: **Note e approfondimenti.**

...: **Vai al sito Professioni Socio Sanitarie.**

...: <http://www.assodolab.it>

La tua tesina di fine corso potrebbe sprigionare **TITOLI ARTISTICI** per i Conservatori Musicali.
Prova con i 15 corsi Assodolab a solo **€uro 18,30** cadauno!

La Formazione Musicale . it

...: Note

I presenti progetti pubblicati on-line sul sito www.assodolab.it sul sito www.titoliartistici.it sul sito www.laformazionemusica.le.it e su altri di proprietà della stessa Associazione, possono essere modificati durante l'iter attuativo.

Prima di aderire ad una o più iniziative, si consiglia di chiedere alla segreteria@assodolab.it o al presidente nazionale dell'ASSODOLAB agostino.delbuono@assodolab.it se sono ancora attivi e se sono state apportate delle modifiche o variazioni ai progetti originali.

Quiz OSS, Test OSS, quiz oss online gratis 2023, quiz oss online gratis 2024, test oss con risposte, quiz concorso oss, simulazione quiz oss, quiz oss risposta multipla, simulazione test oss, Test e Quiz Operatore Socio Sanitario online GRATIS, Quiz Oss con risposte, QUIZ e TEST PREPARAZIONE CONCORSI OSS 2023, QUIZ e TEST PREPARAZIONE CONCORSI OSS 2024, OSS - Quiz Concorsi Pubblici, Quiz oss - Simulatore aggiornato al 2023, Concorsi OSS esercitati con il simulatore gratuito, OSS il sito per gli OSS in Italia, La Struttura dei quiz nei concorsi Oss, Prove Preselettive concorsi OSS, Esami finali OSS, Corso concorso OSS Operatore Socio Sanitario, OSS ecco i quiz per prepararsi,

Richiedi un preventivo gratuito per il tuo impianto solare fotovoltaico e termico...

SISTEMA SOLARE Srl...: Sistema Solare Srl si occupa di progettazione, fornitura, installazione, manutenzione di impianti solari fotovoltaici e termici, mini eolico e consulenza nel campo del risparmio energetico.



Per informazioni e preventivi gratuiti puoi telefonare al numero: 0884.585602 oppure inviare una e-mail a: info@sistemasolare.it e verrete contattati entro 48 ore.

ABBIGLIAMENTO UOMO DI QUALITA' A FOGGIA ...



ABBIGLIAMENTO UOMO
Via Arpi, 12
71121 FOGGIA
Tel. 0881/720298

ABBIGLIAMENTO UOMO

Via Arpi, 12
71121 FOGGIA FG
Tel. 0881.720298

Visita il sito!

Piccoli produttori al femminile...

OLIO DI OLIVA...: Molte sono le grandi aziende di olio di oliva che risiedono in Puglia, molte sono anche i piccoli produttori... Oggi presentiamo una piccola realtà aziendale agricola Del Buono Nicolina.

Azienda Agricola
Del Buono Nicolina



www.aziendaagricoladelbuono.it

Preparati ad aiutare i più bisognosi nella tua classe. Frequenta un corso on-line ASSODOLAB sui DSA.



Corsi on-line
DISTURBI SPECIFICI
APPRENDIMENTO

Corsi di formazione e
aggiornamento on-line
Ente accreditato e qualificato
dal MIUR - Direttiva 170/2016.

Sul sito <https://www.corsodsa.it/> puoi iscriverti gratuitamente.

Contatore visite

Histats.com	
Online	1
Vis. Oggi	8
Visite	123 733
Pag. Oggi	35