

LA SESTA PROVINCIA PUGLIESE - SUPPLEMENTO DI INFORMAZIONE ON-LINE DELLA RIVISTA ASSODOLAB - ISSN 2280-3874

Vito Zaza... mi ricordo!

175 ...: 26.09.2023



...: Nella foto, una scultura di Vito Zaza.

Preleva il file in .pdf

TRINITAPOLI ...: Si era in ottobre di un po' di anni fa! Lo rammento benissimo, ed ora il ricordo mi viene più chiaro alla mente. Ora che riguardo ancora una volta, e con ammirazione (forse comprendendo appieno il pathos creativo dell'autore), la terracotta di **Vito Zaza** che conservo per suo gradito ricordo.

Non ci eravamo mai incontrati ed io ignoravo perfino la sua esistenza. Poi il mio viaggio a Bari in fonderia per la realizzazione di un pannello bronzeo. Lì, in un angolo, seminascondo da una miriade di altri bozzetti (in attesa di essere esaminati o sottoposti a lavorazione), scorsi una terracotta che attirò il mio sguardo. Trattavasi di una figura femminile assisa su un blocco di legno, un parallelepipedo dorato, che mi osservava. Sì, fu questa allora la mia impressione. Ero io che la guardavo, ma pure avevo la sensazione che fosse quella figura a fissarmi ed a chiedermi il perché del mio sguardo indagatore. Chi ne era l'autore? Ricevetti notizie dall'amico fonditore e così seppi il suo nome: **ZAZA**. Originario di Molfetta, di chiara fama, mi fu detto. Già il nome della città fu un richiamo per me, riportandomi alla mente le origini della mia famiglia; quindi istintivamente avvertii il desiderio di tornare lì dove tutto per me aveva avuto origine. Ora a quello se ne aggiungeva un altro: conoscere l'autore di quella scultura, sapere del suo operare. Prenotai con il telefono una visita. Mi accolse nel suo studio dopo qualche giorno e mi si mostrò subito una persona gentile, addirittura cordiale nel porsi a mia disposizione e nel fornirmi ogni notizia che potesse caratterizzarlo. Fu un colloquio lungo; un paio di ore? In un intervallo, approfittando di un suo colloquio a telefono, colsi l'occasione per dare uno sguardo alla monografia che mi aveva porto, quasi come benvenuto, e lessi tra l'altro: "...Ecco, se io dovessi dire la qualità primaria delle sculture novissime di **Vito Zaza** direi che, riuscite o meno, hanno tutte un che di lieve e di lievitante, di toccate dalla grazia della poesia che fa dimenticare la pesantezza della materia e la fatica della tecnica per far lievitare poeticamente le forme... **Vito Zaza** non fugge dal presente: scopre il positivo nel tragico quotidiano e lo esalta come seme del futuro. E state certi che queste sue donne, strette nelle vesti come larve, prima o poi metteranno le ali e voleranno". (Prof. Dario Micacchi – Mostra Palazzo Tuppiti – 1985 Bisceglie).

Così, trascorsi quel tempo, che a me parve molto breve. Forse avrei voluto prolungarlo, eppure dovevo andare. Certamente non con le mani vuote e così dopo aver riflettuto, chiesi di portar via un esemplare. Il Prof. **Vito** abbozzò un sorriso di compiacimento e mi fece scegliere. Mi avvicinai alla mia figura femminile, simile in un certo qual modo a quella già vista a Bari: una gemella, pensai! Chiesi di corrispondere il dovuto, gli versai con assegno la cifra da lui richiesta, lo salutai, ricevendone raccomandazioni su come sistemare la scultura nel dettaglio e con il cuore contento m'incamminai verso la mia auto. Essa era incartata e protetta, e durante il viaggio riguardavo l'involto poggiato sul sedile. La cosa suscitò molto interesse in casa, ma il mio desiderio fu quello di recarmi il giorno dopo dal marmista per preparare la sistemazione definitiva della scultura, così da poterla ammirare, e farla ammirare da chi eventualmente fosse venuto in casa mia.

Ora è qui. Disposta per essere ammirata da chiunque. Ma disposta anche lei a guardare con meraviglia coloro che si attardano attorno ad essa. Questa è la mia meraviglia!

Matteo de Musso

...: Note e approfondimenti.

La tua tesina di fine corso potrebbe sprigionare **TITOLI ARTISTICI** per i Conservatori Musicali. Prova con i 15 corsi Assodolab a solo **€uro 18,30** cadauno!

La Formazione Musicale . it

...: Note

I presenti progetti pubblicati on-line sul sito www.assodolab.it sul sito www.titoliantistici.it sul sito www.laformazionemuscale.it e su altri di proprietà della stessa Associazione, possono essere modificati durante l'iter attuativo.

Prima di aderire ad una o più iniziative, si consiglia di chiedere alla segreteria@assodolab.it o al presidente nazionale dell'ASSODOLAB agostino.delbuono@assodolab.it se sono ancora attivi e se sono state apportate delle modifiche o variazioni ai progetti originali.

Luciana Distante a Veglie, Luciana Distante a Lecce, il soprano Luciana Distante a Lecce, il soprano Luciana Distante a Veglie, il Maestro Realino Mazzotta a Veglie, il Maestro Realino Mazzotta a Lecce, **Concerto di Natale a Lecce, Concerto di Natale a Veglie, A Biella LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità.** A Bergamo LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Benevento LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Belluno LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Barletta LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Bari LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. Ad Avellino LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. Ad Asti LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. Ad Ascoli Piceno LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. Ad Arezzo LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Catanzaro LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Catania LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Caserta LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A

Campobasso LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Caltanissetta LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Cagliari LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Brindisi LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Brescia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Bolzano LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Bologna LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Foggia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Firenze LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Ferrara LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Enna LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Cuneo LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Crotone LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Cremona LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Cosenza LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Como LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Chieti LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Latina LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A L'Aquila LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A La Spezia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Isernia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Imperia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Grosseto LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Gorizia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Genova LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Frosinone LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Forlì LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Messina LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Matera LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Massa LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Mantova LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Macerata LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Lucca LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Lodi LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Livorno LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Lecco LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Lecce LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Pavia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Parma LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Palermo LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Padova LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Oristano LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Nuoro LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Novara LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Napoli LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Modena LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Milano LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Ragusa LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Prato LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Potenza LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Pordenone LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Pistoia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Pisa LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Piacenza LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Pescara LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Pesaro LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Perugia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Savona LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Sassari LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Salerno LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Rovigo LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Roma LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Rimini LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Rieti LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Reggio Emilia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Reggio Calabria LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Ravenna LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Treviso LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Trento LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Trapani LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Torino LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Terni LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Teramo LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Taranto LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Sondrio LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Siracusa LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Siena LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Viterbo LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Vicenza LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Vibo Valentia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Verona LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Vercelli LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Verbano LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Venezia LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Varese LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Udine LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. A Trieste LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. Ad Aosta LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. Ad Ancona LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. Ad Alessandria LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità. Ad Agrigento LA FORMAZIONE MUSICALE di qualità.

Richiedi un preventivo gratuito per il tuo impianto solare fotovoltaico e termico...

SISTEMA SOLARE Srl... Sistema Solare Srl si occupa di progettazione, fornitura, installazione, manutenzione di impianti solari fotovoltaici e termici, mini eolico e consulenza nel campo del risparmio energetico.



Per informazioni e preventivi gratuiti puoi telefonare al numero: 0884.585602 oppure inviare una e-mail a: info@sistemasolaresrl.it e verrete contattati entro 48 ore.

ABBIGLIAMENTO UOMO DI QUALITA' A FOGGIA ...



ABBIGLIAMENTO UOMO

Via Arpi, 12
71121 FOGGIA FG
Tel. 0881.720298

Visita il sito!

Piccoli produttori al femminile...

OLIO DI OLIVA...: Molte sono le grandi aziende di olio di oliva che resiedono in Puglia, molte sono anche i piccoli produttori... Oggi presentiamo una piccola realtà aziendale agricola Del Buono Nicolina.



Preparati ad aiutare i più bisognosi nella tua classe. Frequenta un corso on-line ASSODOLAB sui DSA.



Sul sito <https://www.corsodsa.it/> puoi iscriverti gratuitamente.

Contatore visite

Histat.com	
Online	1
Vis. Oggi	18
Visite	122 959
Pag. Oggi	28

www.lasestaprovinciapugliese.it - Supplemento di informazione on-line della rivista Assodolab

Registrata al Tribunale di Foggia al n. 16/2000 - Privacy e Cookies Policy

Editrice: ASSODOLAB - P. IVA 03039870716 - Direttore responsabile: Agostino Del Buono