

LA SESTA PROVINCIA PUGLIESE - SUPPLEMENTO DI INFORMAZIONE ON-LINE DELLA RIVISTA ASSODOLAB - ISSN 2280- 3874

Walter Biancucci: Cinque per cinque.

304 ...: 01.09.2024



Preleva l'articolo in .pdf

TRINITAPOLI ...: Misure astruse, campate in aria? No, signori miei! Sono reali, anzi più che reali, per delle microscopiche composizioni pittoriche e direi, senza tema di smentite, vere e proprie opere d'Arte. Nate per caso? Direi proprio di no! L'intento era preciso, l'occasione cercata ed i desiderata tenevano dietro ad un preciso impeto di adesione al progetto esaltante, come può essere per un papà il matrimonio del proprio figlio. E l'intento era chiaro: offrire agli ospiti della graditissima cerimonia un segnaposto originale che fermasse per tanti versi quel ricordo.

Ecco allora porre mano alla realizzazione di queste piccole tele, delicate pur nelle ridotte dimensioni. In esse non manca nulla: il telaio in legno ed una minuscola tela, sui bordi esterni la data dall'evento e le iniziali degli sposi. Occorreva scegliere i soggetti, ma il profondo amore per la nostra terra non dava scampo: la Puglia del resto poteva fornire materiale per le microscopiche realizzazioni. Il mare era lì, anzi è qui, e quindi come non dedicargli attenzione? Ecco allora prender forma: lo scoglio rinomato di Pizzomunno (Vieste), e poi i trabucchi, altrettanta tipicità del nostro promontorio, e non solo, per la verità. Ad un tratto, per improvvisa fulminazione, ecco apparire un'altra unicità: i magici trulli, pugliesi, classiche costruzioni a "cappello" rovesciato che tanto successo meritano da locali e turisti estasiati. Infine, onde tenere insieme quelle lillipuziane composizioni potevano mancare le olive? Altro meritato emblema e vanto pugliese, da cui il nostro sapido ed ineguagliabile olio? Ma a ben guardare occorrerebbe citare anche altri elementi: il galletto classico (nelle ceramiche grottagliesi) e poi i fichi d'India, ecc. E l'autore non ha potuto fare a meno di fermare il ricordo di tutto e tanto altro ancora. A proposito chi è l'autore? **Walter Biancucci**, Apprezzato architetto romano. È lui che ha dedicato agli sposi (ora con il matrimonio di Andrea e Chiara sono di fatto due) questa che è, e rimarrà, una caratteristica unica nel campo dell'Arte vera, autentica.

Matteo de Musso



Le pubblicazioni **Self Publishing** [articoli, spartiti musicali o partiture, libri ecc...]
NON HANNO NESSUN VALORE
nei concorsi banditi dai Conservatori,
Istituti musicali ecc...

Trasforma i titoli SELF PUBLISHING in quelli che danno valore tramite l'ASSODOLAB.

Contatore visite

 Hitotat.com	
Vis. Oggi	6
Visite	125 342
Pag. Oggi	11
Pagine	185 318